*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

*Oggetto*: Determina di approvazione di avviso pubblico per la manifestazione di interesse alla sponsorizzazione tecnica avente ad oggetto la progettazione e la realizzazione di un intervento di restauro conservativo di reperti notevoli in bronzo presso il Museo e Parco archeologico dell'Antica Kaulonia- Monasterace (RC).

**Per il Direttore Generale Avocante**
**Prof. Massimo Osanna,**
**Il Delegato**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modifiche e integrazioni, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modifiche e integrazioni, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche e integrazioni, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modifiche e integrazioni, recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*";

**VISTO** il decreto legislativo 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii., recante *"Testo Unico sulla Sicurezza sul Lavoro*";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 ed in particolare l'art. 3 relativamente alla tracciabilità dei flussi finanziari;

**VISTO** il D.M. 19 dicembre 2012, recante "Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazione di beni culturali";

**VISTA** l'istituzione del Polo museale della Calabria come da DPCM n.171 del 29 agosto 2014;

**VISTO** il DM 27 novembre 2014, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

**VISTO** il DM 23 dicembre 2014, recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*", e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto Ministeriale 23 gennaio 2016, n. 43, recante "*Modifiche al Decreto Ministeriale 23 dicembre 2014*", e in particolare l'art. 1, comma h, n. 11, che ha trasferito al Polo museale della Calabria nuovi istituti e Luoghi della Cultura;

**VISTO** il D.L. 12 luglio 2018, n. 86 (Nuova struttura e denominazione del Ministero "*Ministero per i beni e le attività culturali*") convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;

**VISTO** il D.L. 21 settembre 2019, n. 104 convertito con modificazioni nella Legge 18 novembre 2019, n. 132;

**VISTO** il Decreto n. 169 del 2 dicembre 2019, concernente il nuovo *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"* entrato in vigore il 5 febbraio 2020 e con esso, tra l'altro, questo Istituto ha subito la modifica della denominazione passando da "**Polo**" a "**Direzione Regionale Musei Calabria"**;

**VISTO** la Legge 11 settembre 2020, n. 120 di conversione del Decreto Legge n. 76 del 16 luglio 2020 "*Misure Urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*" in vigore dal 15 settembre 2020;

**VISTO** il Decreto ministeriale 28 gennaio 2020 n.21, recante l'*Articolazione degli Uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo*;

**VISTO** l'art. 6, c. 1 del D. L. 1 marzo 2021, n. 22, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "***Ministero della cultura***";

**VISTO** il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici", in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044) (GU Serie Generale n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12) entrato in vigore il 01 aprile 2023, ma avente efficacia dal 1° luglio 2023;

**VISTO** che, ai sensi dell'art. 225, comma 2 del Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, le disposizioni di cui agli articoli 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 35, 36, 37, comma 4, 99, 106, comma 3, ultimo periodo, 115, comma 5, 119, comma 5, e 224, comma 6, acquistano efficacia a decorrere dal 1 gennaio 2024, in tema di digitalizzazione, utilizzo delle Piattaforme telematiche, pubblicità degli atti di gara, trasparenza, accesso agli atti, e-procurement nazionale, Banca dati ANAC e Fascicolo Virtuale Operatore Economico, come da Delibera ANAC n. 582 del 13 dicembre 2023, avente ad oggetto "Adozione comunicato relativo all'avvio del processo di digitalizzazione";

**VISTO** il Decreto Legislativo 31 dicembre 2024, n. 209, recante "Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36";

**RICHIAMATI,** in particolare**:**
- il D.M. 19 dicembre 2012, recante "Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazione di beni culturali";
- il D. Lgs. n. 33 del 14.03.2013, recate "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicita', trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
- l'art. 3 della L. 136/2010;
- il decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 19 dicembre 2012, recante le "Norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate";
- la circolare n. 17461 del 9 giugno 2016 dell'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, che reca indirizzi applicativi in tema di sponsorizzazione dei beni culturali come prevista nel nuovo Codice dei contratti;
- la circolare n. 28 del 17 giugno 2016, del Segretariato generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, recante note esplicative per forme speciali di partenariato pubblico e privato nei beni culturali;
- l'art. 120 del Codice dei Beni culturali (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), che disciplina ogni forma di sponsorizzazione erogata per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela ovvero alla valorizzazione del patrimonio culturale, con lo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, l'attività o il prodotto dell'attività del soggetto erogante, comprese le sponsorizzazioni tecniche, consentendo alle amministrazioni di stipulare contratti a titolo oneroso o gratuito con soggetti terzi interessati a sostenere interventi sul patrimonio culturale pubblico;

- l'art. 134 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici", che disciplina le attività finalizzate alla tutela e valorizzazione dei beni culturali, svolte attraverso forme di collaborazione tra soggetti pubblici e privati, generalmente attuate mediante sponsorizzazioni o altre forme di partenariato, indicandone le modalità operative;
- l'insieme delle disposizioni dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e contratti di sponsorizzazione tecnica, con particolare riferimento alla Deliberazione n. 556 del 31 maggio 2017, recante linee guida applicative dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136; alla Deliberazione n. 584 del 19 dicembre 2023, che aggiorna le suddette linee guida in relazione al nuovo Codice dei contratti pubblici di cui al D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e all'obbligatorietà della digitalizzazione dal 1° gennaio 2024; nonché alla più recente Deliberazione n. 216 del 23 aprile 2024, contenente indicazioni operative sulla legittimità delle clausole di sponsorizzazione nei contratti pubblici;

**VISTI:**

- il D.M. 9 febbraio 2024 rep. n. 51 recante "Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura";
-il D.M. 9 febbraio 2024 rep.53 recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", divenuto efficace in data 20 febbraio 2024;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance",* con il quale la Direzione regionale Musei Calabria, Ufficio periferico del Ministero della cultura, ridenominata Direzione regionale Musei nazionali Calabria, viene individuata quale Istituto dotato di autonomia speciale;

**VISTO** il Decreto Direttoriale rep. n. 932 del 05.11.2024 con il quale il Prof. Massimo Osanna avoca a sé, ai sensi dell'art. 15, comma 3, del DPCM n. 57/2024, le funzioni di direzione della Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria, con delega contestuale all'esercizio delle funzioni al Dott. Fabrizio Sudano, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, ex art. 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001 e sm.i.;

**PRESO ATTO** che:
- con nota prot. 1210 del 03.03.2025 la Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria ha acquisito una manifestazione di interesse ad effettuare a proprie spese tutte le operazioni, le attività conservative e di manutenzione di alcuni reperti esposti all'interno del Museo e Parco archeologico dell'Antica Kaulonia, Monasterace (RC), da parte del Rotary Club di Locri (di seguito definito Sponsor);
- con nota prot. 2624 del 23.04.2025 la Dott.ssa Elisa Nisticò, in qualità di Direttrice del Museo dell'Antica Kaulonia, ha fornito riscontro positivo alla manifestazione di interesse pervenuta, richiedendo al Rotary Club di Locri un'integrazione alla proposta di sponsorizzazione tecnica, ai sensi della normativa vigente, con indicazione specifica del progetto esecutivo;
- con nota prot. n. 3043 del 15.05.2025 lo Sponsor proponente ha provveduto a trasmettere il progetto relativo all'Intervento di restauro, finalizzato al recupero dell'integrità materica caratterizzante due pregevoli manufatti in bronzo (un elmo calcidese e la celebre tabula kauloniensis) e al conferimento di una migliore lettura documentale, in conformità agli attuali criteri filologici e ai più rigorosi principi conservativi;
- il valore complessivo della proposta di sponsorizzazione è stimato in euro 2.000,00 (diconsiduemila/00), oltre IVA come per legge, comprensiva dei prodotti, dei materiali e attrezzature per il restauro;
- come controprestazione del finanziamento erogato dallo Sponsor, la Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria consente di promuovere il nome, il logo, il marchio, l'immagine, i servizi e l'attività da esso svolta, in forme compatibili con il carattere storico-artistico, l'aspetto e il decoro del bene culturale di che trattasi;
- i tempi di realizzazione dell'intervento sono stati calcolati in 60 giorni lavorativi;

**CONSIDERATO** che la proposta pervenuta è stata valutata positivamente, ritenuta ammissibile, coerente con le attività istituzionali e conveniente per l'Amministrazione;

**RITENUTO OPPORTUNO** procedere, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 36/2023, alla pubblicazione di un apposito Avviso, per 30 giorni dalla data di pubblicazione dello stesso, per dare evidenza alla suddetta proposta spontanea di sponsorizzazione pervenuta, nel rispetto dei principi di libera concorrenza e parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, finalizzata all'individuazione di soggetti interessati alla sponsorizzazione del servizio di che trattasi;

Tutto ciò premesso, visto e considerato e in ottemperanza con le motivazioni illustrate in narrativa che si intendono integralmente riportate,

**DETERMINA**

1. di ritenere la premessa quale parte integrale e sostanziale del presente atto;
2. di dare avvio ad una procedura di sponsorizzazione tecnica, ai sensi della normativa vigente in materia;
3. di nominare la Dott.ssa Elisa Nisticò, Direttrice del Parco e Museo dell'Antica Kaulonia, nonché funzionario Archeologo, quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 36/2023 e successive integrazioni, in ragione del ruolo istituzionale ricoperto e della specifica competenza nella gestione dell'intervento e delle connesse attività tecnico-scientifiche;
4. di approvare l'Avviso pubblico di avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione tecnica riguardante tutte le operazioni, le attività conservative e di manutenzione di alcuni reperti esposti all'interno del Museo e Parco archeologico dell'Antica Kaulonia, Monasterace (RC), da parte del Rotary Club di Locri, allegato al presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante, unitamente ai relativi allegati;
5. di procedere alla pubblicazione di tale Avviso e relativi allegati sul sito web istituzionale della DRMN Calabria, per la durata di giorni 30 (trenta), nel rispetto della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni, di cui al D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33;
6. di dare atto che il valore complessivo della proposta di sponsorizzazione è stimato in euro 2.000,00 (diconsiduemila/00), oltre IVA come per legge, comprensiva dei prodotti, dei materiali e attrezzature per il restauro;
7. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa per l'Amministrazione;
8. di disporre la trasmissione di questa Disposizione agli organi competenti anche ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web della Direzione regionale Musei Calabria e sul portale istituzionale PAT, ai sensi della normativa vigente in materia di trasparenza amministrativa;
9. di dare atto che il CIG sarà acquisito secondo la Determinazione ANAC n. 4 del 2011, e la relative FAQ, in particolare la FAQ B.12, relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari (aggiornamento al 6 febbraio 2024), ai sensi della legge n. 136 del 2010;
10. di dare atto che la stipula del contratto di sponsorizzazione sarà subordinata alla verifica del possesso dei requisiti, da parte dello sponsor proponente, secondo la normativa vigente.

Costituiscono parte integrante della presente:
- Avviso pubblico di avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione;
- Avviso pubblico di bando di sponsorizzazione tecnica per il restauro conservativo di reperti in bronzo presso il Museo e Parco archeologico dell'Antica Kaulonia – Monasterace (RC).

IL FUNZIONARIO
alessandra.biasone@cultura.gov.it

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE
Prof. Massimo Osanna
IL DELEGATO
Dott. Fabrizio Sudano

Firmato digitalmente da
**Fabrizio Sudano**
O = Ministero della cultura
C = IT